

Avec « La photo de la semaine », Lense.fr met en avant l'image d'un membre de sa communauté et favorise les échanges entre photographes amateurs et professionnels. « L'œil de Lense.fr » vous propose de découvrir le travail des lensers et leur donne la parole.

PROPOS RECUEILLIS PAR DANIEL PASCOAL / LENSE.FR

L'œil de Lense.fr



Consommation

Florian Ruocco

www.lense.fr/les-lensers/lensers/akshobhya
www.fruocco.com
www.instagram.com/akshobhya
www.twitter.com/akshobhya

« J'ai pris cette photo dans un supermarché en janvier 2020. J'ai été saisi par la perspective et les couleurs des chariots. Le jeu de contraste était tout simplement parfait. Cette image m'évoque la notion de consommation. Cette espèce d'obligation

de consommer, un enchaînement à des créations de faux besoins. Je déteste littéralement les supermarchés, et surtout les énormes centres commerciaux où votre regard est noyé par des rayons de mêmes denrées.

J'ai pris ma première photo avec un Polaroid emprunté à ma mère. Au décès de mon grand-père, j'ai découvert que celui-ci était passionné de photographie. J'ai eu le privilège de récupérer ses appareils argentiques et des milliers de

diapositives. BTS graphisme, licence et master d'arts plastiques en poche, j'ai exploré les différentes facettes de la représentation, de l'image et de la photographie. On dit que le photographe crée des images... pour ma part ce sont les moments et les environnements qui les génèrent. Il suffit de regarder et de déclencher. »

BOÎTIERS

Fuji XT-30 et XPro 3
Trois focales fixes :
un 23 mm, un 35 mm
et un 50 mm en f/2.
Argentique: Yashica
Electro 35 ou un
Canon A-1.



Run Away #3

Valentin Antonucci

www.lense.fr/les-lensers/lensers/valentinantonucci
www.valentinantonucci.com
www.instagram.com/valentin.antonucci
www.twitter.com/antonuccival
www.facebook.com/antonuccivalentin

« Run away #3 fait partie d'une série shootée du côté d'Arles sur le tournage d'un clip pour une jeune chanteuse nommée Docile, dont j'étais le photographe. Sur le plateau, je lui ai proposé de faire quelques photos dans le jardin d'un très bel hôtel des années 1970, très vintage. Dans la cour, il y avait cette Jaguar. Attiré par le reflet de la vitre, j'avais tout de suite la photo en tête. C'est une photographie que

j'apprécie tout particulièrement par son rendu très cinématographique des années 1960.

Ma rencontre avec la photographie est une histoire d'amitié. Parti travailler à New York après mon école, j'y ai rencontré celui qui

deviendra un de mes meilleurs amis, Arnaud Montagard, photographe renommé. Après des mois de promenades dans les rues de Brooklyn, de Manhattan, et de road trips aux États-Unis à ses côtés, j'ai eu envie de ramener des images plus mémorables que celles prises avec mon téléphone. Je n'ai jamais décroché. »

BOÎTIERS

Canon 6D Mark II
Canon 24-105mm f/4

09.10 —
29.11.2020



FESTI- VAL DU RE- GARD

Voyages
extra-ordinaires

Evgenia Arbugaeva
Jean-Christophe Béchet
Gregor Beltzig
Anita Conti
Cédric Delsaux
Eric Dessert
FLORE
Ronan Guillou
Graciela Iturbide
Bogdan Konopka
Robert Kluba
Davide Monteleone
Richard Mosse
Vivian Maier
Giorgio Negro
Françoise Nunez
Rémi Noël
Richard Pak
Max Pam
Bernard Plossu
Philippe Séclier
Sabine Weiss...

Cergy-Pontoise

Expositions de photographies
Ancienne poste, Cergy Préfecture
Entrée libre

