



· PORTFOLIO

MISE AU POINT

*Avec Lifestyle, première rétrospective de Frank Kunert en France, ne manquez pas l'occasion de découvrir un univers où s'invitent l'absurde et la fantaisie.*

TEXTE : ÉRIC KARSENTY — PHOTOS : FRANK KUNERT

## Les petits mondes de Frank Kunert



**Les images de Frank Kunert amusent, intriguent, interrogent. Durant des semaines, voire des mois, l'artiste invente, construit,** et éclaire avec soin – grâce à ses années de travail en studio – ses maquettes pour qu'elles soient le plus réalistes possible. Mais un regard plus attentif décelera bientôt une aberration, une faille qui entraîne une plongée dans un univers surréaliste. Un monde étrange, drôle ou macabre, selon le point de vue. Un monde qui ressemble au nôtre, mais sans habitants. *« Je pense que mes mondes fonctionnent mieux comme écrans de projection quand il n'y a pas d'acteurs. Il en résulte plus d'espace pour la fantaisie: un état flottant de calme et d'excitation, comme si quelque chose était sur le point de se produire »*, explique le photographe né à Francfort en 1963.

L'apparente légèreté de ces images exécutées à la chambre en fait de parfaits contes philosophiques. L'auteur se transforme alors en démiurge tout-puissant. *« J'ai toujours eu le désir de travailler sans être dérangé, dans la paix et le calme;*

*ce que je réalise quand je crée mon propre monde de mes mains. L'éclairage et la miniaturisation sont essentiels, c'est ce qui me donne la liberté de "jouer à Dieu" d'une manière peut-être un peu prétentieuse, en construisant des scènes qui autrement n'existeraient pas, ajoute Frank Kunert. Il m'est difficile de préciser d'où vient l'inspiration, je suis généralement influencé par l'absurdité de la vie. Mais il y a des artistes que j'admire comme Jean-Jacques Sempé, Woody Allen ou René Magritte, notamment. »*

*« J'utilise des constructions miniatures pour mes réflexions sur nos peurs et nos besoins »*, analyse le photographe, qui a souvent recours aux décors de maisons de poupées (à l'échelle 1/12<sup>e</sup>) pour meubler les mondes sortis de son imagination. Des « petits mondes » à découvrir, du 24 mai au 14 juillet, lors de la 4<sup>e</sup> édition du Festival du regard, dont la thématique « habiter » réserve d'autres surprises, ou dans *Lifestyle*, un livre publié l'an dernier aux éditions Hatje Cantz. ●